

FARB-S/W-DOMEKAMERA SDSF950/954



Die SDSF950 verfügt über ein 30fach-Zoom bei einer Brennweite von 3,8-114 mm, mit zusätzlichem 10fach-Digitalzoom. Die Domekamera kann automatisch oder manuell zwischen Farbe und S/W-Betrieb umgeschaltet werden. Die horizontale Auflösung beträgt 540 Linien (Farbe) und 570 Linien (S/W). Im S/W-Modus beträgt die Mindestbeleuchtungsstärke der Kamera nur 0,04 Lux und bei Farbbetrieb 0,5 Lux. 256 Presets können mit einer Geschwindigkeit von 400° pro Sek. angefahren werden. Die aufgezeichneten Kamerabewegungen können anschließend beliebig oft abgerufen werden. 8 frei wählbare Privatzenenfenster verhindern durch Ausblendung, dass in bestimmte Bereiche eines Videobildes eingesehen werden kann. Neben einer konventionellen Texteinblendung steht eine zusätzliche Bereichsanzeige zur Verfügung, die beim Durchfahren unterschiedlicher Positionen die Orientierung erleichtert. Eine präzise Schwenkkontrolle bei großen Zoomwerten ermöglicht eine genaue Nachführung bei nur 0,065° pro Sek. Eine Autotracking-Funktion ermöglicht die automatische und gezielte Verfolgung von beweglichen Objekten. Die digitale Signalverarbeitung in der Kamera ermöglicht eine Gegenlichtkompensation mit einem erweiterten Dynamikbereich (160fach). Die Schwenkgeschwindigkeit beträgt 0,065° - 120° pro Sek. Die Kamera verfügt über 4 Alarmeingänge und 2 Ausgänge. Ein separater Anschlusssockel dient zur leichten Montage und flexiblen Umsetzen der Kamera an weitere Einsatzorte, Ferner bietet die Kamera einen Videobewegungsmelder sowie eine Direktanzeige der Schwenk/Neige- sowie Zoomkoordinaten- Auswertung über RS485. Eine Manipulationserkennung schützt vor Kamerasabotage.

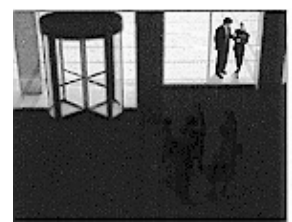
Technische Daten

| | |
|----------------------------|---|
| Betriebsspannung | 230 (V) |
| Synchronisation | LL, VD 2, Intern |
| Bildpunkte (HxV) | 752 x 582 (Pixel) |
| Lichtwertregelung | Auto, 1/ 50, 1/ 120, 1/ 250, 1/ 500, 1/ 1000, 1/ 2000, / 4000, 1/ 10000 |
| Mindestbeleuchtung | 0,5 Lux (Farbe) / 0,04 Lux (S/ W) |
| Auflösung in horiz. Linien | 540 (Farbe), 570 (S/ W) |
| Aufnahme-System Video | 1/ 4" Interline Transfer CCD |
| Privatzenen | 8 Zonen einstellbar |
| Videosensor | 2 Modi |
| Auto-Umkehrfunktion | Digitalflip, 180° |
| Presets | 256 |
| Mindestabstand | 1,5 (m) |
| Alarmeingänge | 4 |
| Alarmausgänge | 2 |
| Schnittstellen | RS-485, PS-Data |
| Zoom-Geschwindigkeit | max. 6,0 Sekunden (Tele/ Weit) |
| Gewicht | 2,2 (kg) |
| Abmessungen | 154,5 x 233 (mm) |
| Gegenlichtkompensation | SDIII, BLC |
| Verstärkungsregelung | AGC |
| Umgebungstemperatur | -10 ° C bis 50 ° C |
| Titelgenerator | 16 Zeichen / Position wählbar |
| Schwenk-/Neigebereich | 360° / -5 ° bis 185 ° |
| Leistungsaufnahme | 13 (W) |
| Fokusgeschwindigkeit | max. 6,0 (Sek.) |
| Video-Ausgang | FBAS , 1Vss/ 75 Ohm |
| Signal Rauschabstand | 50 (dB) |
| Neigegeschwindigkeit | 0,065°/s-120°/s (manuell) 400°/s (Preset) |
| Schwenkgeschwindigkeit | 0,065°/s-120°/s (manuell) 400°/s (Preset) |
| Brennweite | 3,8 - 114 (mm) |

Konventionelle Kameras



Um im Raum die Personen zu sehen, muss die Blende geöffnet werden; damit sind die Personen im Freien aber weit übersteuert und außerhalb des Dynamikbereiches der Kamera.



Um im Freien die Personen zu sehen, muss die Blende geschlossen werden; damit wird der Raum nur noch dunkel abgebildet und die Personen sind nicht mehr sichtbar.

SDSF950/954



Diese Kamera hat einen 160-fach größeren Dynamikbereich durch Blenden- und Zeitregelung, gegenüber einer konventionellen Kamera. Damit sieht man die Details sogar bei derart schwierigen Lichtverhältnissen.