

FARB-S/W-FIX-DOMEKAMERA SD5 / IP66 - FDSF500S/504S



- Kombination von Super Dynamik 5 und adaptiver Black-Stretch-Technologie
- i-VMD (Intelligent Video Motion Detection)
- Hohe Auflösung von 700 TV-Linien im S/W-Modus
- Hohe Empfindlichkeit von 0,3 Lux (Farbe) bei F 1,4



Die vandalismusgeschützte FDSF500 Super Dynamic 5 (SD5) Fix-Domekamera liefert durch die Verbindung der Technologien ABS (Adaptive Black Stretch) und SD5 (Super Dynamic 5) eine überzeugende Bildqualität mit erneut verbessertem Gegenlichtverhalten. Zusätzlich können mit Hilfe von i-VMD (Intelligent Video Motion Detection) und ABF (Auto Back Focus) neue Einsatzgebiete erschlossen werden.

Die i-VMD Technologie beinhaltet einen Video-Bewegungsmelder mit Objekterkennung, d. h. Entfernen bzw. Stehen lassen von Gegenständen. Diese Technologie wird durch die neuen Panasonic Digitalrecorder unterstützt. Wird die Kamera besprüht, entfernt, unscharf oder in einen anderen Blickwinkel gestellt, erfolgt ebenfalls eine Alarmmeldung. Außerdem ist die FDSF500 mit ABF (Auto Back Focus) ausgerüstet. Die ABF-Technologie sorgt für die automatische Scharfstellung von Objektiven, speziell im Tag-/Nachtbetrieb. Eine flexible und einfache Installation wird zusätzlich durch das in drei Richtungen bewegliche Gelenk (horizontal, vertikal und Schwenkbewegung) ermöglicht.

Das robuste wasser- und staubdichte Gehäuse entspricht den Anforderungen der Norm IP66. Zusätzlich kann diese vandalismusgeschützte Fix-Domekamera durch den Einsatz einer optionalen Heizung in Temperaturbereichen zwischen -30°C ~ +50°C eingesetzt werden. Zudem verfügt die Domekamera über ein innovatives elektrolytisches Entfeuchtungssystem. Dabei handelt es sich um einen elektrischen Trockner, der bei plötzlichen Temperaturschwankungen die Kondenswasserbildung reduziert und so für eine geringe Feuchtigkeit im Innern der Kamera sorgt.

Mit einer nochmals gesteigerten Auflösung von 650 TV-Linien (Farbe) und 700 TV-Linien (S/W-Modus) bietet die FDSF500 mit der Tag-/Nachtfunktion auch eine hohe Lichtempfindlichkeit von 0,3 Lux (Farbe) und 0,04 Lux (S/W) bei F1.4. Mit Hilfe der Sens Up- Funktion lässt sich die Empfindlichkeit auf elektronischem Weg zusätzlich steigern (32fach).

Allgemein

Typ	Vandalismusgeschützte SD 5 Fix-Domekamera
Bildsensor	1/3" Interline Transfer CCD
Pixelzahl effektiv	Horizontal 976.0, Vertikal 582.0
Abtastbereich (mm)	Horizontal 4,8, Vertikal 3,6
Signal	PAL
Synchronisation	Intern (INT) / Multiplexed Vertical Drive (VD2) / Line-Lock (LL)
Abtastmodus	2:1 Interlace
Abtastfrequenz	Horizontal (KHz) 15,62, Vertikal (Hz) 50,0
Auflösung Horizontal	650 TV-Linien (Farbmodus), 700 TV-Linien (S/W-Modus)
Dynamikbereich	54 dB (Super Dynamik 5: AN)
Signal-/Rauschabstand	50 dB (AGC: AUS)
Mindestbeleuchtung Farbe	0,3 Lux (SENS UP: AUS), 0,01 Lux (geschätzt) (SENS UP: 32x) bei F 1,4
Mindestbeleuchtung S/W	0,04 Lux (SENS UP: AUS), 0,0015 Lux (geschätzt) (SENS UP: 32x) bei F 1,4
Witterungsschutz	IP66
Leistungsaufnahme	FDSF500S 5,1 W, 12 W mit optionaler Heizung WVCW5H, FDSF504S 3,4 W, 11 W mit optionaler Heizung (WVCW5H), 280 mA optionale Heizung nicht bei 12 VDC
Spannungsversorgung	FDSF500S 220-240 VAC, 50 Hz / FDSF504S 24 VAC, 50 Hz, 12 VDC
Umgebungstemperatur	-10° C bis +50° C
Umgebungsfeuchtigkeit	0-90%
Gewicht	FDSF500S 1,85 kg, FDSF504S 1,7 kg
Maße	DU 164 x H 146 mm (191,5 mit Bodenplatte)
Oberflächen	Kameragehäuse aus Aluminiumdruckguss und Objektivgehäuse stoßfest

Hauptfunktionen

Controller-Schnittstelle	koaxial
Autom. Verstärkungsregel. (AGC)	AN (Hoch/Mittel/Niedrig) oder AUS
Blenden-/Lichtwertregelung	ALC / ALC+
Shutter	AUS (1/50), 1/120, 1/250, 1/500, 1/1.000, 1/2.000, 1/4.000, 1/10.000 s
Bewegungserkennung	i-VMD (Intelligent Video Motion Detection), Videobewegungsmelder, Objekt-erkennung (Entfernen bzw. Stehenlassen von Gegenständen), Szenenwechselerkennung
Super Dynamik 5	AN / AN (i-VMD) / AUS (mit BLC Maskierung 48 Felder)
Hintergrundfokussierung	automatische Hintergrundfokussierung (ABF), Manuell, autom/Voreinstellung/Fix
Empfindlichkeitserhöhung	AUS / AUTO (2x, 4x, 6x, 10x, 16x, 32x), FIX (2x, 4x, 6x, 10x, 16x, 32x)
Digitale Rauschunterdrückung	Niedrig / Hoch
Weißabgleich	ATW1 (2.700 ~ 6.000 K), ATW2 (2.000 ~ 6.000 K), oder AWC 2.000 ~ 10.000 K)
Adaptive Black Stretch	ja
Kameratitel	16 alphanumerische Zeichen
Reinigung	Entfeuchtungseinheit
Bildstabilisierung	AN / AUS
Digitalzoom	AN (bis zu 2-fach) / AUS
Farb-/S/W-Umschaltung	AUTO1 / AUTO 2 / AN / AUS
Szenenwahleinstellung	2 Muster
Spracheinstellung	Englisch, Russisch (für Setup-Menü und Kameratitel), Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch (für Setup-Menü), Japanisch (nur für Kameratitel)

Schwenken und Neigen

Schwenkbereich	+/- 170°
Schwenkmodi	Fix
Neigebereich	+/- 75°
Neigungsmodi	Fix
Azimuth Bereich	+/- 100°

Objektiv

Typ	2-fach Varifokal Objektiv
Zoomfaktor	2-fach Digitalzoom
Brennweite	3,8-8 mm

Sichtfeld/Blickwinkel

Horizontal	35,6° (TELE) ~ 73,6° (WEIT)
Vertikal	26,6° (TELE) ~ 53,4° (WEIT)
Maximales Öffnungsverhältnis	1:1,4 (TELE) ~ 1:1,8 (WEIT)
Min. Distanz zum objekt (m)	1,2

Ein-/Ausgänge

Videoausgang	1,0 Vss FBAS 75 Ohm (BNC)
Monitorausgang	1,0 Vss FBAS 75 Ohm (Cinch)

Optionen

Zubehör	WVCW5H Heizung / WVQ169 Montagehalter für abgehängte Decke / WVCW4S getönte Abdeckkuppel
---------	--